



XVI concurso de piano
**INFANTA
CRISTINA**
Premios Loewe-Hazen **2012**

El Concurso de Piano Infanta Cristina (Premios Loewe-Hazen) es un certamen bienal creado en 1982 por ISME España

(International Society for Music Education) con Loewe.

Rosa María Kucharski, entonces profesora de piano de la Infanta Cristina, fue la impulsora de esta iniciativa, que nace con el propósito de estimular en su formación a los jóvenes pianistas españoles.

Desde 1990, la Fundación Loewe asume la organización del Concurso, a la que se sumará la Fundación Hazen Hosseschrueders dos años después.

Con el creciente y generoso apoyo de las instituciones colaboradoras, el Concurso ofrece en sus tres Categorías -Infantil, Juvenil y de Jóvenes Concertistas-, unas oportunidades de formación y de vivir experiencias fundamentales en la trayectoria de los jóvenes intérpretes.

Desde 2006 el certamen se abre a todos los pianistas residentes en España.

S.A.R. la Infanta Doña Cristina es, desde sus inicios, Presidenta de Honor del Concurso, que contó, desde 2002 hasta su fallecimiento, con Alicia de Larrocha como Presidenta de Honor del Jurado.

BASES DEL CONCURSO

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Concurso de Piano Infanta Cristina (Premios Loewe-Hazen) pianistas españoles y residentes en España.

2. CATEGORÍAS Y PROGRAMA

El Concurso comprenderá tres Categorías:

- Infantil: hasta los 13 años, al 1 de enero de 2012.
- Juvenil: hasta los 17 años, al 1 de enero de 2012.
- Jóvenes Concertistas: hasta los 21 años, al 1 de enero de 2012.

Los programas, en cualquiera de las Categorías, deberán constar de cuatro obras de libre elección, de estilos diferentes.

En las tres Categorías, al menos una de las obras será española.

Solo se aceptarán movimientos o partes aisladas de una obra en la Categoría Infantil. Los programas propuestos por cada participante en la Categoría Juvenil deberán tener una duración mínima de 30 minutos y en la de Jóvenes Concertistas de 45 minutos en total.

No se admitirán transcripciones salvo aquellas selladas por la tradición y previamente aprobadas por el Jurado.

3. CALENDARIO

La XVI edición del Concurso tendrá lugar del 22 al 27 de mayo de 2012, en el Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, calle Alcalá 13, 28014 Madrid. La entrada es libre en las Pruebas Eliminatorias y Finales hasta completar el aforo.

- Categoría Infantil

Martes 22 de mayo, 10:00 h. Prueba Eliminatoria

Martes 22 de mayo, 16:30 h. Prueba Final

- Categoría Juvenil

Miércoles 23 de mayo, 10:00 h. Prueba Eliminatoria

Jueves 24 de mayo, 10:00 h. Prueba Final

- Categoría de Jóvenes Concertistas

Viernes 25 de mayo, 10:00 h. Prueba Eliminatoria

Sábado 26 de mayo, 10:00 h. Prueba Final

- Entrega de Premios y Concierto de Galardonados

Domingo 27 de mayo, 12:00 h.

4. JURADO

Estará constituido por destacadas personalidades musicales.

Sus decisiones serán inapelables.

5. INSCRIPCIÓN

Los interesados tendrán que enviar el Boletín de Inscripción cumplimentado, acompañado por la siguiente documentación:

- Breve curriculum vitae del participante.
- Para los participantes españoles, fotocopia de la partida de nacimiento o D.N.I. Para los residentes en España, fotocopia del N.I.E. del participante o, en su defecto, del de uno de los padres, acompañada por una fotocopia de la partida de nacimiento del participante, junto a una traducción oficial de la misma. El N.I.E. debe estar en vigor, como mínimo, desde enero de 2012 hasta mayo de 2014.
- Dos fotografías recientes, tipo carnet.
- En caso de que el participante sea menor de edad, será imprescindible que el Boletín de Inscripción esté firmado por uno de los padres, tutor o representante legal, autorizando de esta manera su participación, y adjuntar fotocopia del D.N.I. o documento oficial acreditativo del adulto que firma.
- El resguardo que justifique la realización de una transferencia a la cuenta de la "Fundación Loewe", número 2100.1923.97.0200065014 (La Caixa) por el importe de 50€, en concepto de derechos de inscripción, o un talón a nombre de "Fundación Loewe" por dicha cantidad, que en ningún caso será reembolsada.

Esta documentación será entregada o remitida a:

Fundación Loewe

Secretaría del Concurso de Piano Infanta Cristina

c/ Goya 4 - 28001 Madrid

Toda la información será facilitada en la Secretaría del Concurso.

Teléfonos: 912 041 443 / 912 041 300 - fundacion@loewe.es

6. PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Desde el 1 de enero hasta el 22 de marzo, incluido. Para envíos por correo se tendrá en cuenta la fecha del matasellos, por lo que es imprescindible su legibilidad. Sólo se aceptarán hasta el 22 de marzo modificaciones en el programa presentado, salvo que la Organización se ponga en contacto directamente con los participantes y así lo sugiera tras su revisión con el Jurado.

Todos los admitidos recibirán una carta de confirmación con la información relativa al desarrollo y normas de procedimiento del Concurso.

7. ORDEN DE ACTUACIÓN

Será determinado mediante un sorteo en Hazen, calle Arrieta, nº 8, Madrid, el viernes 18 de mayo de 2012, a las 11:00 h., al que podrá asistir cada participante o persona que lo represente.

Todos los concursantes deberán presentarse en el Salón de Actos de la Real Academia una hora antes de la Prueba Eliminatoria de su Categoría. En ese momento, se les comunicará el orden de actuación y se les asignará la franja horaria aproximada de su participación. No presentarse a la hora indicada, implicará la descalificación del concursante.

8. PRUEBA ELIMINATORIA

Para las tres Categorías, los concursantes interpretarán ante el Jurado una obra de libre elección por su parte, y otra elegida por el Jurado entre las incluidas en el programa por ellos presentado. El Jurado determinará, en cada caso, la escucha total o parcial de las obras.

Al término de cada Prueba Eliminatoria se comunicará y se expondrá en el Tablón de Anuncios del Concurso el nombre de los participantes que hayan pasado a la Prueba Final.

9. PRUEBA FINAL

Para las tres Categorías, los concursantes interpretarán las obras que determine el Jurado, elegidas entre las incluidas en el programa por ellos presentado. El Jurado determinará, en cada caso, la escucha total o parcial de las obras.

10. CONCIERTO DE GALARDONADOS

Los ganadores intervendrán en el Concierto de Galardonados del Concurso, con las obras que el Jurado indique. En ese acto, se procederá a la entrega de premios y diplomas. Cada ganador deberá recoger personalmente el galardón que le corresponda.

11. OTROS

- Todos los concursantes recibirán un Certificado de participación en el Concurso. A los finalistas se les enviará, posteriormente, un Diploma.
- Aquellos que hayan obtenido un Primer Premio en este Concurso, no podrán volver a presentarse en siguientes ediciones dentro de la Categoría en la que han sido premiados.
- La inscripción en el XVI Concurso de Piano Infanta Cristina (Premios Loewe-Hazen) implica la aceptación de sus Bases. El incumplimiento de alguna de ellas podrá dar lugar a la exclusión del participante o a la devolución de los Premios.

12. PREMIOS LOEWE-HAZEN

Categoría Infantil

- Entre los premiados de las Categorías Infantil y Juvenil, el Jurado designará uno para participar en el Festival Internacional Steinway (Hamburgo, septiembre de 2012), representando a España.
- Para los ganadores y finalistas de las Categorías Infantil y Juvenil, beca de AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) para asistir al V Encuentro AIE-Loewe-Hazen para Jóvenes Pianistas en la Residencia de Estudiantes, Madrid, años 2012 y 2013, con la colaboración de la Fundación Scherzo.

Primer Premio Loewe-Hazen

- Dotación: 800 €
 - Actuación en el Concierto de Galardonados del Concurso.
 - Recital en el ciclo "Festival Joven", dentro del Festival Internacional de Segovia 2012, de la Fundación Don Juan de Borbón.
- ### Segundo Premio Loewe-Hazen
- Dotación: 500 €

Categoría Juvenil

- Entre los premiados de las Categorías Infantil y Juvenil, el Jurado designará uno para participar en el Festival Internacional Steinway (Hamburgo, septiembre de 2012), representando a España.
- Para los ganadores y finalistas de las Categorías Infantil y Juvenil, beca de AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) para asistir al V Encuentro AIE-Loewe-Hazen para Jóvenes Pianistas en la Residencia de Estudiantes, Madrid, años 2012 y 2013, con la colaboración de la Fundación Scherzo.

Primer Premio Loewe-Hazen

- Dotación: 1.600 €
- Actuación en el Concierto de Galardonados del Concurso.
- Beca para asistir a la Escuela y Festival Internacional de Música Presjovem, o Concierto con la Orquesta Presjovem en alguno de sus Encuentros de Temporada, año 2012 ó 2013.
- Recital dentro del ciclo de "Conciertos de Jóvenes Intérpretes" de la Fundación Eutherpe, León, año 2012.

Segundo Premio Loewe-Hazen

- Dotación: 800 €

Categoría de Jóvenes Concertistas

- Para los ganadores y finalistas de la Categoría de Jóvenes Concertistas, la Jonde ofrecerá la posibilidad de asistir a los encuentros que organice en las temporadas 2012-13 y 2013-14.
- ### Primer Premio Loewe-Hazen
- Dotación: 3.200 €
 - Actuación en el Concierto de Galardonados del Concurso.
 - Concierto para piano y orquesta, en colaboración con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. El ganador colaborará con la Orquesta interpretando un *concerto* que tendrá lugar en la temporada 2013-14 y se comprometerá a interpretar, como solista, la obra escogida en los conciertos que programe dicha Orquesta, así como a participar en los ensayos que determine la Dirección Artística de la misma.
 - Cinco recitales dentro del Plan de Conciertos de Juventudes Musicales de España, temporada 2012-13.
 - Participación en el programa de conciertos "Clásicos en Ruta" de AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España), temporada 2012-13.
 - Recital en el "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" de la Fundación Botín, Santander, año 2012.
 - Recital en la Sala Rodrigo del Palau de la Música de Valencia, año 2012.

- Recital en el FEX (Festival Extensión) del 62 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, año 2013.
- Recital en el Festival Internacional de Música de Cámara 2013, del Fòrum Santa Cristina d'Aro.
- Beca de la Fundación Eutherpe para asistir como alumno oyente a las Clases Magistrales para Jóvenes Pianistas y Directores de Orquesta, y como alumno activo, en caso de quedar seleccionado a una primera prueba. León, año 2013.
- Beca para asistir al Curso Universitario Internacional de Música Española, de "Música en Compostela", año 2012 ó 2013.
- Beca de Radio Clásica para realizar una grabación profesional en los Estudios de Radio Nacional de España. Esta grabación pasará a formar parte del Archivo Sonoro de RNE, para ser utilizada en sus emisiones.

Segundo Premio Loewe-Hazen

- Dotación: 1.600 €
- Cinco recitales dentro del Plan de Conciertos de Juventudes Musicales de España, temporada 2012-13.

Los Premios en metálico estarán sujetos a las retenciones que marque la Ley, y serán retribuidos por la Fundación Loewe y la Fundación Hazen Hosseschrueders.

Las fechas de las actuaciones correspondientes a los Premios son orientativas y se concretarán directamente entre el ganador y las instituciones que los conceden. La participación en el Concurso implica la aceptación de los Premios asignados y todos los compromisos derivados de ello. Si por causa mayor no pudieran llevarse a cabo algunos de estos proyectos, el Concurso arbitrará una solución.

www.loewe.com - www.hazen.es

De conformidad con el art.5 de la Ley Orgánica 15/99 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, todos los datos facilitados a través del Boletín de Inscripción en el Concurso se incorporarán a un fichero automatizado debidamente inscrito en la AEPD, que tiene por objeto informar a los participantes sobre iniciativas culturales, así como la comunicación pública de los galardonados y el seguimiento de los participantes y galardonados. El responsable del fichero es la Fundación Loewe, pudiendo ser cedido a la Fundación Hazen Hosseschrueders y a los colaboradores del Concurso, con la misma finalidad. El interesado podrá revocar su consentimiento, así como ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, ante el responsable del fichero en c/ Goya, 4, 28001 - Madrid. Durante el Concurso y sus actividades relacionadas, las organizaciones correspondientes podrán tomar fotografías o grabar a los participantes y asistentes con el fin de documentar y difundir las actividades culturales de las fundaciones Loewe y Hazen Hosseschrueders y de sus colaboradores. En el caso de los participantes menores de edad, el Boletín de Inscripción debe ser firmado por uno de los padres, tutor o representante legal, autorizando así la difusión de dichas imágenes, dado que la toma y difusión de la imagen del menor exige contar con el consentimiento de éste/a o de su representante legal, según se recoge en el art.26 de la CE, la Ley 1/1982 de Protección del Honor, Intimidad y propia imagen, y el art.4 de la Ley 1/1996 de Protección del Menor.

Boletín de Inscripción para el XVI Concurso de Piano Infanta Cristina (Premios Loewe-Hazen)

Apellidos

Nombre

Nombre con el que desea aparecer en el programa

Dirección actual

C.P. Población

Provincia

Teléfonos

E-mail

Fecha de nacimiento Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Categoría en la que se inscribe: Infantil Juvenil Jóvenes Concertistas

Fecha de de de

Firma del participante. Si es menor de edad, la firma debe ser de uno de los padres, tutor o representante legal, autorizando la participación del menor (en este caso, adjuntar fotocopia del DNI, o documento oficial acreditativo del adulto que firme). Marcar con una X el caso correspondiente.

Firma del participante

Firma de uno de los padres tutor o representante legal

Obras a interpretar (rellenar en mayúsculas)

Compositor (nombre y apellido)

4 obras de estilos diferentes

Duración aprox.

Ejemplo: ISAAC ALBÉNIZ

Ej.: CORPUS CHRISTI EN SEVILLA (DE "IBERIA")

Ej.: 10"

Ejemplo: JOHANN SEBASTIAN BACH

Ej.: PRELUDIO Y FUGA NÚM. 1º O (DE "EL CLAVE BIEN TEMPERADO" LIBRO I)

Ej.: 3'30"

1

1

1

2

2

2

3

3

3

4

4

4

Fecha límite de inscripción: 22 de marzo de 2012, incluido (será válida la fecha del matasello). La inscripción en el XVI Concurso de Piano Infanta Cristina (Premios Loewe-Hazen) implica la aceptación total de sus Bases. El incumplimiento de alguna de ellas podrá dar lugar a la exclusión del participante o a la devolución de los Premios.

De conformidad con el art.5 de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, todos los datos facilitados a través del Boletín de Inscripción en el Concurso se incorporarán a un fichero automatizado debidamente inserto en la AEPD, que tiene por objeto informar a los participantes sobre iniciativas culturales, así como la comunicación pública de los galardonados y el seguimiento de los participantes y galardonados. El responsable del fichero es la Fundación Loewe, pudiendo ser cedido a la Fundación Hazen Hoseschtruders y a los colaboradores del Concurso, con la misma finalidad. El interesado podrá revocar su consentimiento, así como ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, ante el responsable del fichero en C/ Copia 4 - 28001 Madrid.

Durante el Concurso y sus actividades relacionadas, las organizaciones correspondientes podrán tomar fotografías o grabar a los participantes y asistentes con el fin de documentar y difundir las actividades culturales de las fundaciones Loewe y Hazen Hoseschtruders y de sus colaboradores. En el caso de los participantes menores de edad, el Boletín de Inscripción debe ser firmado por uno de los padres, tutor o representante legal, autorizando así la difusión de dichas imágenes, dado que la toma y difusión de la imagen del menor exige contar con el consentimiento de ésta o de su representante legal, según se recoge en el art.6 de la CE, la Ley 1/1982 de Protección del Honor, Intimidad y propia imagen, y el art.4 de la Ley 1/1996 de Protección del Menor.

LOEWE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN HAZEN
HOSSESCHRUEDERS

COLABORAN

